

TEATRO NELLE FOGLIE

A decorative graphic element centered below the text. It features a central black cross with a white center, from which several thick black lines branch out, resembling roots or stylized limbs. These lines are adorned with numerous thin, black, swirling flourishes and small leaf-like motifs, creating a complex, organic, and somewhat symmetrical design.



LA COMPAGNIA TEATRO NELLE FOGLIE È COMPOSTA DA ELENA, MARTA, MATTEO E NICOLAS.
QUATTRO ARTISTI POLIEDRICI SONO IL MOTORE DI QUESTO PROGETTO:
DA ANNI SULLE SCENE COME CLOWN, ATTORI, ACROBATI; DA ANNI AL SERVIZIO DELLA NARRAZIONE PER IMMAGINI,
COME SCENOGRAFI, AUTORI, REGISTI; DA ANNI AL CONTATTO COL PUBBLICO.
QUATTRO ARTISTI DI STRADA, QUATTRO CIRCENSI, QUATTRO CLOWN,
QUATTRO MACINATORI DI KILOMETRI, QUATTRO ORGANIZZATORI DI EVENTI,
QUATTRO AMICI COSÌ SPERICOLATI DA DECIDERE DI CREDERE NEI PROPRI SOGNI.



UNA STRUTTURA TEATRALE ITINERANTE, UN CENTRO CULTURALE TEMPORANEO CHE SI PRESENTA SOTTO LE SPOGLIE DI UN
TENDONE DA CIRCO, CHE CIRCO NON È. QUELLO CHE VI TROVATE DAVANTI È A TUTTI GLI EFFETTI UN TEATRO,
SOLO UN PÒ PARTICOLARE: È UN TEATRO NELLE FOGLIE.

UN TEATRO CHE PUÒ ESSERE ALLESTITO SU
UN PRATO, O IN UNA PIAZZA, O FRA GLI ALBERI DI UN PARCO.

UN TEATRO ITINERANTE, CHE SORGE
NEL CUORE DELLA CITTÀ, PROPONE IL SUO PICCOLO MONDO DI POESIA, E RIPARTE.



TEATRO NELLE FOGLIE

TNF OSPITA AL SUO INTERNO SPETTACOLI DI TEATRO, CIRCO, DANZA E MUSICA, MA ANCHE LABORATORI, ESPOSIZIONI ARTISTICHE E OCCASIONI DI AGGREGAZIONE SOCIALE.

ANCHE AL DI FUORI DEL TENDONE TNF CAMBIA VESTE ALLA CITTA': PUO' SORGERE UN PICCOLO BAR, UN PALCHETTO PER RAPPRESENTAZIONI ALL'APERTO, SI PUO' COLORARE LA PIAZZA CON INSTALLAZIONI, DECORAZIONI E ALTRE ATTIVITA' DI CARATTERE VISUALE.

IL TENDONE PUO' TRASFORMARSI IN UN ENORME SCHERMO CHE GRAZIE AL VIDEO MAPPING PUO' PRENDERE VITA E DIVENTARE UN GRANDE CINEMA ALL'APERTO.



TEATRO NELLE FOGLIE

PRO-ROU

PROPOSTE



SOGNI IN SCATOLA È UN MONDO FATTO DI CARTONE, SCATOLE E IMBALLAGGI.

UNO SPETTACOLO IN CUI TUTTO È POSSIBILE.

DUE PICCOLI E BUFFI PERSONAGGI SARANNO COMPLICI DI ENORMI CREAZIONI,
TUTTO AI LORO OCCHI È GIGANTE E FUORI MISURA COME PER GLI OCCHI DI UN BAMBINO.

ED È CON QUESTO SGUARDO CHE RIUSCIRANNO AD IMMAGINARE REALTÀ INCREDIBILI,
TRASPORTANDO IL PUBBLICO IN UN DIVERTENTE VIAGGIO SURREALE. QUANTE COSE PUÒ DIVENTARE UNA SCATOLA?

.....UNA SCATOLA PUÒ ESSERE TUTTO... UNA SPEDIZIONE, UN TRASLOCO, O ANCHE SOLO SOGNI,

UNA SCATOLA PUÒ DIVENTARE ALL'OCCORRENZA QUALSIASI COSA...BASTA CREDERCI.

UNO SPETTACOLO DELLA COMPAGNIA NANIROSSI.





SU UTOPIA: "SOGNI IN SCATOLA"
È STATO CERTAMENTE LA SORPRESA DELL'AVETRINA,
UN LAVORO DOVE LE COSE ACCADONO E NON VENGONO
SOLO RACCONTATE, CON UN BELL'IMPIANTO SCENICO
E UN GIOCO TRA PERSONAGGI DAVVERO BEN FATTO,
UN LAVORO CHE HA RAPITO L'ATTENZIONE
SIN DAL PRIMO ISTANTE SENZA PIÙ LASCIARLA
METTENDO D'ACCORDO PUBBLICO ED OPERATORI.

MARCO RENZI

BALLATA D'AUTUNNO

UN'OPERA MULTIDISCIPLINARE CHE UNISCE IL TEATRO D'OMBRE,
IL MIMO, L'ACROBATICA AEREA, LA DANZA,
LA MANIPOLAZIONE E IL CLOWN.

UNA FAVOLA MODERNA
IN CUI SI MESCOLANO LA FORZA DEL CIRCO,
LA POESIA DEL TEATRO DI FIGURA
E L'IMPROVVISAZIONE DEL TEATRO DI STRADA,
VEICOLATI DAL LINGUAGGIO UNIVERSALE
DEL CORPO, DELLO SGUARDO
E DELLE OMBRE.

SU EOLO:
"ATMOSFERE ONIRICHE
E IMMAGINI POETICHE
ATTRAVERSATE DA DUE
PERSONAGGI SURREALI
A META' TRA
UN'ILLUSTRAZIONE
DI BENJAMIN LACOMBE E
UN FILM DI TIM BURTON"

UNO SPETTACOLO DI
COMPAGNIA
TEATRO NELLE FOGLIE.





*"VI È MAI CAPITATO DI FARE UN SOGNO BELLISSIMO, NITIDO, PIENO DI DETTAGLI?
POI VI SVEGLIATE E...PUF, SCOMPARSO, NON LO RICORDATE PIÙ.*

DOVE È ANDATO A FINIRE?

DOVE VANNO A FINIRE I RICORDI CHE DIMENTICHIAMO?

ESISTE UNA SCATOLA DOVE VENGONO RACCHIUSI,

IN ATTESA DEL MOMENTO GIUSTO PER TORNARCI IN MENTE?

E CHI DECIDE QUANDO È IL MOMENTO GIUSTO?"



ELENA FRESCH

NATA A PORDENONE
CLASSE 1982
ARTISTA
SOCIO FONDATORE
DIRETTORE ARTISTICO
CONSIGLIERE
AMMINISTRATORE



MARTA FINAZZI

NATA A GENOVA

CLASSE 1987

ARTISTA

SOCIO FONDATORE

DIRETTORE ARTISTICO

PRESIDENTE

DIFFUSORE

SOCIAL MEDIA MANAGER





MATTEO MAZZEI

NATO A GENOVA

CLASSE 1980

ARTISTA

DIRETTORE ARTISTICO

CONSIGLIERE

SEGRETARIO

RESPONSABILE SEGRETERIA



NICOLAS (NIÑO)

NATO A BUENOS AIRES
ARGENTINA
CLASSE 1979
ARTISTA
DIRETTORE ARTISTICO
SOCIO FONDATORE
REFERENTE TECNICO
GRAPHIC DESIGNER



OBBIETTIVI:

DECENTRALIZZARE LA PROGRAMMAZIONE CULTURALE DAI GRANDI CENTRI URBANI

CREARE LUOGHI DI INCONTRO TRA ARTISTI E CITTADINI

CREARE NUOVI CIRCUITI CULTURALI SUL TERRITORIO

OFFRIRE AL PUBBLICO FORME ARTISTICHE CHE SI DISCOSTINO DAL LINGUAGGIO TELEVISIVO E DEI SOCIAL

*IL TENDONE È IL NUCLEO CENTRALE
DI QUESTO PROGETTO,
PUÒ ESSERE MONTATO IN QUALUNQUE LUOGO
E, CON LA SUA SOLA PRESENZA, TRASFORMARLO.*

*LA PIAZZA CITTADINA VIENE ALLORA VISTA
DAGLI STESSI ABITANTI SOTTO UNA NUOVA LUCE;
DA LUOGO DI RITROVO STATICO
DIVENTA LUOGO DI AGGREGAZIONE DINAMICO.*

*PUÒ ASSUMERE MILLE SFACCETTATURE DIVERSE
A SECONDA DEL TAGLIO CHE SI PUÒ DARE ALLA
PROGRAMMAZIONE IN OGNI GIORNATA:*

*PUÒ ESSERE GIARDINO D'INFANZIA,
ORGANIZZANDO LABORATORI PER I PIÙ PICCOLI;*

*PUÒ ESSERE LUOGO DI AGGREGAZIONE
PER GLI ADOLESCENTI,
CON MUSICA DAL VIVO E CORSI DI CIRCO;*

*PUÒ ESSERE META DOMENICALE PER LE FAMIGLIE,
CON SPETTACOLI ADATTI A TUTTE LE ETÀ;*

*PUÒ ESSERE SALA DA BALLO, CON UNA BELLISSIMA
ED AMPIA, PISTA IN LEGNO;*

*PUÒ ESSERE LUOGO DI ATTRAZIONE CULTURALE,
CON ESPOSIZIONI, DIBATTITI O SPETTACOLI DI TEATRO.*



TEATRO NELLE FOGLIE

SOCIETA' COOPERATIVA TEATRO NELLE FOGLIE
SEDE LEGALE: GRAGNOLA (MASSA CARRARA) - IT
ORGANIZZAZIONE: 347 3620635 - MARTA FINAZZI
AMMINISTRAZIONE: 333 6101069 - ELENA FRESCH
INFO@TEATRONELLEFOGLIE.COM WWW.TEATRONELLEFOGLIE.COM

